

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome ANNA MARIA BUZZI

Qualifica GIÀ DIRIGENTE DI I^ FASCIA DEL MINISTERO DELLA CULTURA

E-mail [REDACTED]

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Titolo di studio Laurea in Pedagogia con 110 e lode conseguita il 26 marzo 1985 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Altri titoli di studio e professionali Diploma del Corso di studi superiori per la formazione di consulenti legislativi della Scuola Scienza e Tecnica della legislazione presso l'ISLE (Istituto superiore di Studi Legislativi) di Roma

Diploma di I e II livello di lingua inglese – British Council di Roma

Diploma di I e II livello di lingua francese – Accademia Francese presso la Santa Sede.

Onorificenze

Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana;
Ufficiale Ordine al Merito della Repubblica Italiana;
Commendatore Ordine al Merito della Repubblica Italiana;
Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana

*

Presidente dell'Organismo indipendente di valutazione della performance del Ministero della cultura con D.M. 28 settembre 2022 rep.n. 356, fino al 27 settembre 2025.

Presidente del Servizio di Controllo Interno presso il Comune di Viterbo dal 5 gennaio 2023.

DIRETTORE GENERALE DELLA DIREZIONE ARCHIVI DAL 1° GENNAIO 2019 AL 31 AGOSTO 2022.

In tale ruolo, si segnala la partecipazione al “*Forum of National Archivists*” organizzato da ICA – International Council on Archives (Abu Dhabi, aprile-maggio 2019), all’incontro internazionale “*LuBec – Lucca Beni Culturali*” (Lucca, 3-4 ottobre 2019) e ai seguenti convegni:

Esperienze professionali (Incarichi ricoperti nel Mic)

- “*Salvataggio delle Memorie nursine*” (Spoleto-Norcia, 30 agosto 2019), organizzato dall’Archivio di Stato di Perugia;
- “*Digitalizzare per innovare: gli Archivi al centro tra memoria e open data*” (Paestum, 14 novembre 2019), nell’ambito della XXII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico;
- “*La rinascita dell’Archivio di Stato dell’Aquila – Incontro a dieci anni dal sisma*” (L’Aquila, 18 novembre 2019), organizzato dall’Archivio di Stato dell’Aquila;
- “*Lucretia Estensis de Borgia. Il potere al femminile*” (Modena, 22-23 novembre 2019);
- “*Dalla memoria il futuro d’Europa: il ruolo degli Archivi*” (Ventotene, 4-6 giugno 2021), organizzato dal

Commissario straordinario del Governo per il recupero e la valorizzazione dell'ex Carcere borbonico dell'isola di santo Stefano-Ventotene.

Nel medesimo ruolo, ha inaugurato la mostra documentaria *“Quando l'Italia non era unita. Storie e personaggi dagli Archivi di Stato”* (Matera, 4 dicembre 2019), organizzata presso l'Archivio di Stato di Matera in occasione di Matera – Capitale europea della cultura 2019, e la mostra documentaria *“In tavola. Un mosaico quotidiano di storia e di saperi”* (Parma, 30 ottobre 2021), organizzata presso l'Archivio di Stato di Parma in occasione di Parma – Capitale italiana della cultura 2020+21.

Ideatrice del premio “Il miglior dipendente dell'anno”, attribuito dal 2019 ai dipendenti degli istituti archivistici che si siano distinti per professionalità e competenza.

*

DIRETTORE DELL'ORGANISMO INDIPENDENTE DI VALUTAZIONE DELLA *PERFORMANCE* DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DAL 1° GENNAIO 2016 AL 31 DICEMBRE 2018.

In tale ruolo ha svolto le seguenti attività: predisposizione della Direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione per i titolari dei Centri di Responsabilità amministrativa e per i Direttori degli istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale, per gli anni 2016, 2017 e 2018; incarico del Capo di gabinetto del 12 settembre 2016, d'ordine del Ministro, di predisporre il Piano della performance per il triennio 2016-2018; incarico del Capo di gabinetto del 16 giugno 2017, d'ordine del Ministro, di predisporre il Piano della performance per il triennio 2017-2019; incarico del Capo di gabinetto del 20 febbraio 2018, d'ordine del Ministro, di predisporre il Piano della performance per il triennio 2018-2020; monitoraggi periodici sull'attuazione della direttiva generale e referti al Ministro; elaborazione della relazione di fine esercizio sui risultati delle analisi effettuate e proposte di miglioramento della funzionalità dell'Amministrazione.

Ha predisposto inoltre: Nota integrativa al bilancio di previsione 2016-2018, validata dalla scrivente in data 15

gennaio 2016; Nota integrativa al rendiconto generale dello Stato 2015, validata dalla scrivente in data 18 aprile 2016; Nota integrativa al disegno di legge di bilancio di previsione 2017-2019, validata dalla scrivente in data 21 ottobre 2016; Nota integrativa al bilancio di previsione 2017-2019, validata dalla scrivente in data 19 gennaio 2017; Nota integrativa al rendiconto generale dello Stato 2016, validata dalla scrivente in data 28 aprile 2017; Nota integrativa al disegno di legge di bilancio di previsione 2018-2020, validata dalla scrivente in data 11 ottobre 2017; Nota Integrativa al rendiconto generale dello Stato 2017, validata dalla scrivente in data 3 maggio 2018; Nota Integrativa a legge di bilancio validata dalla scrivente il 18 gennaio 2018.

Ha predisposto la Relazione sul funzionamento complessivo del sistema di valutazione, trasparenza e integrità dei controlli interni del Mibact per gli anni 2015, 2016 e 2017 avvenute rispettivamente in data 29 aprile 2016, 2 maggio 2017 e 30 aprile 2017 e conseguente pubblicazione sul sito del Ministero nonché nel “*portale performance*” dell’ANAC; validazione della Relazione sulla performance 2014 in data 23 maggio 2016; validazione della Relazione sulla performance 2015 in data 26 gennaio 2017; validazione della Relazione sulla performance anno 2016 in data 8 novembre 2017.

Coordinamento, su incarico del Ministero dell’Economia e delle finanze, del processo di acquisizione delle informazioni e di predisposizione della Relazione programmatica relativa alle spese di investimento per l’Amministrazione, ai sensi della legge n. 196 del 2009 e successiva trasmissione della Relazione al Capo di Gabinetto e al Segretario Generale in data 27 maggio 2016 per l’anno 2016 e in data 31 maggio 2017 per l’anno 2017.

Componente del Gruppo di Lavoro, istituito con Decreto del Segretario Generale del 28 giugno 2017, per l’attivazione di laboratori sulla misurazione e valutazione della *performance* in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica – Ufficio della Valutazione della performance.

*

DIRIGENTE DI STAFF PRESSO IL SEGRETARIATO
GENERALE PER LO SVILUPPO DI FORME DI

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IN PARTICOLARE PER LE INIZIATIVE LEGATE ALLA “CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA” DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DAL 1° APRILE 2015 AL 31 DICEMBRE 2015.

*

DIRETTORE GENERALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DAL 06 AGOSTO 2012 AL 24 DICEMBRE 2014.

In tale ruolo ha ideato, progettato e realizzato quattro consultazioni pubbliche *online*:

- 21 novembre 2012: “*Il Museo che vorrei?*”, consultazione *online* con lo scopo di valutare le aspettative degli utenti nei confronti dei luoghi della cultura statali. Al termine della consultazione, durata 15 giorni, sono stati registrati 14.816 accessi per 7.043 questionari compilati. La consultazione ha costituito fase propositiva al Ministro e propedeutica per la modifica del D.M. 11 dicembre 1997, n. 507 (*Regolamento recante norme per l’istituzione del biglietto d’ingresso a monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato*) che ha previsto l’apertura gratuita dei musei statali la prima domenica del mese, iniziativa alla quale hanno aderito anche vari comuni.

- novembre 2013: “*L’Arte aiuta l’Arte?*”, attività di *crowdfunding* per il reperimento di risorse destinate al restauro di otto grandi opere conservate presso i più importanti musei statali.

- 20 giugno 2014: “*Cultura senza ostacoli?*”, consultazione *online* per individuare tre luoghi della cultura scelti dal pubblico, da finanziare a cura della Direzione Generale Valorizzazione, al fine di realizzare percorsi di accessibilità fisica e/o sensoriale. Hanno partecipato alla consultazione, durata 14 giorni, oltre 35.000 utenti con 18.679 voti.

- agosto 2014: “*hashtag#saluti da...*” per il coinvolgimento degli utenti del patrimonio attraverso le pagine social del MiBACT al fine di favorire, attraverso la fotografia, la valorizzazione dei luoghi più significativi d’Italia: borghi, città d’arte, musei, aree archeologiche e centri storici.

Si segnala inoltre:

- 2014: ha predisposto, coordinando i lavori di una commissione tecnica specificamente costituita, le “*Linee guida in materia di attivazione e affidamento in concessione dei servizi per il pubblico negli istituti della cultura italiana*” approvate dall’Autorità di Vigilanza dei contratti pubblici. Tali linee guida sono confluite nel D.M.31.01.2014 registrato alla Corte dei Conti il 21.03.2014.

- 2014 ha curato l’iniziativa “*Una notte al Museo*” per l’apertura straordinaria dei musei il sabato sera, dalle ore 20 alle ore 24, con progettazione di visite guidate ed eventi di teatro musica e danza, per rendere i musei vivi e dinamici.

- da gennaio a maggio 2014, quale Direttore Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, con il supporto del consigliere diplomatico del Ministro e delle Ambasciate italiane presenti nei vari Paesi, ha guidato la delegazione italiana per incontri con i propri omologhi e i responsabili dei principali musei di New York, Parigi, Berlino, Londra, Madrid e Amsterdam, ai fini dell’acquisizione di *best-practices* per migliorare lo stato dei servizi aggiuntivi offerti al pubblico e gli standard di qualità dei musei italiani.

*

DIRETTORE DELL’ORGANISMO INDIPENDENTE DI VALUTAZIONE DELLA *PERFORMANCE* DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DAL 30.04.2010 AL 05.08.2012.

*

NOMINA A COMPONENTE DEL COMITATO DEI GARANTI IN MATERIA DI RESPONSABILITÀ DIRIGENZIALE CON D.P.C.M. DEL 11 NOVEMBRE 2011, FINO AL 28 FEBBRAIO 2015

*

DIRIGENTE GENERALE – INCARICO DI CONSULENZA, STUDIO E RICERCA PRESSO IL SEGRETARIATO GENERALE DAL 3 GIUGNO 2008 AL 21 APRILE 2010

*

DIRIGENTE GENERALE – INCARICO DI CONSULENZA, STUDIO E RICERCA PRESSO IL GABINETTO DELL’ON.LE MINISTRO DAL 1° GENNAIO 2008 AL 2 GIUGNO 2008

*

DAL 1° AGOSTO 2007 INQUADRATA NEL RUOLO DEI DIRIGENTI DI I^ FASCIA DELL'AMMINISTRAZIONE – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI.

*

DIRIGENTE GENERALE – INCARICO DI COMPONENTE DEL COLLEGIO DI DIREZIONE DEL SERVIZIO DI CONTROLLO INTERNO DAL 22 GIUGNO 2006 AL 31 DICEMBRE 2007.

*

DIRIGENTE GENERALE – INCARICO DI VICE CAPO DI GABINETTO DAL 1° GENNAIO 2006 AL 21 GIUGNO 2006.

*

DIRIGENTE GENERALE – Incarico di consulenza, studio e ricerca presso il Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione dal 1° agosto 2004 al 31 dicembre 2005.

- Componente con D.M. del 17.10.2014 del Comitato Permanente di Promozione del Turismo in Italia.

- Componente con D.M. 09.05.2014 del Laboratorio del Turismo Digitale.

- Membro del Ministero nel Comitato organizzatore delle celebrazioni di “*Genova Capitale Europea della Cultura nell'anno 2004*” – dal 1° gennaio 2003 al 31 dicembre 2003.

*

DIRIGENTE DEL SERVIZIO I DEL SEGRETARIATO GENERALE

Coordinamento di tutti gli uffici con compiti gestionali del Ministero. Cura della complessa materia delle erogazioni liberali nel settore della cultura, introdotte dalla Legge n. 342/2000, predisponendo decreti ministeriali e circolari congiunte con l'Agenzia delle Entrate e comunicazione delle importanti innovazioni legislative in materia – dal 1° gennaio 2001 al 21 luglio 2004.

Componente permanente per l'Italia del Comitato Consultivo dei beni culturali presso la Commissione Europea a Bruxelles – dal 1° gennaio 2001 al 21 dicembre 2005.

Designata Autorità Centrale dello Stato Italiano presso la Commissione Europea – restituzione dei beni culturali illecitamente esportati, ai sensi della direttiva 93/7 CE – dal 1° gennaio 2001 al 31 dicembre 2005.

*

DIRIGENTE AMMINISTRATIVO – COORDINATORE DEL SERVIZIO ISPETTIVO PRESSO LA DIREZIONE GENERALE DEGLI ARCHIVI – DAL 1998 AL 31 DICEMBRE 2000.

*

DIRETTORE REGGENTE DELLA DIVISIONE FORMAZIONE PRESSO LA DIREZIONE GENERALE DEL PERSONALE DEL MINISTERO – DAL 1° GENNAIO 1996 AL 18 GIUGNO 1998.

*

CAPO SEGRETERIA DEL DIRETTORE GENERALE DEL PERSONALE DAL 1° GENNAIO 1991 AL 18 GIUGNO 1996.

*

Vincitrice del concorso pubblico per Archivista di stato – 1988.

Vincitrice del concorso pubblico per addetto di laboratorio – 1982.

Restauratrice di libri dal 1° luglio 1977 al 31 dicembre 1981.

Commissario *ad acta* dell'Ente Parco Regionale dei Monti Simbruini – ordinanza Tar Lazio del 19 dicembre 2014.

Presidente dell'Organismo Indipendente di Valutazione della *performance* dell'INAF dall'anno 2013 al 31 dicembre 2015 – Istituto Nazionale di Astrofisica.

Componente della commissione esaminatrice del concorso pubblico per dirigenti di II fascia presso l'Agenzia per le Erogazioni in Agricoltura 30 dicembre 2011 – AGEA.

Componente dell'Organismo Indipendente di Valutazione della *performance* presso il Ministero della Transizione Ecologica nominata con D.M. n. 253 del 10 dicembre 2020 fino al 9 dicembre 2023.

**Esperienze
professionali
(Incarichi
ricoperti presso
altre
Amministrazioni
i)**

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Francese	Fluente	Fluente
Inglese	Scolastico	Scolastico

Capacità nell'uso delle tecnologie

Buona conoscenza e utilizzo costante delle tecnologie e applicazioni informatiche relative alla predisposizione degli atti, alla consultazione delle principali banche – dati giuridiche e alla comunicazione di atti e documenti.

Riconoscimenti

Premio “Le Ragioni della Nuova Politica” (3 dicembre 2014). Assegnato dall’Associazione culturale “L’Alba del Terzo Millennio”

Premio alla Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri anno 1998, quale autrice del volume “Il Volontariato per l’Arte”, editore Maimone, Catania, 1998

Iscrizione a ordini professionali

È iscritta nell’elenco speciale annesso all’Ordine dei giornalisti di Roma ed ha assunto la carica di Direttore responsabile del periodico “Rassegna degli Archivi di Stato” dal 19 settembre 2019.

Iscritta nell’elenco dell’Organismo indipendente di valutazione della performance presso il Dipartimento della funzione pubblica al numero progressivo 768 con data di iscrizione 24/02/2017.

Pubblicazioni

“*Arte & Nuovo Mecenatismo*”, Prima Edizione Metakom, gennaio 2017; Seconda Edizione Metakom giugno 2017; Terza Edizione Metakom– Regione del Veneto ottobre 2017;

“*Art Bonus, disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”, Edizione Metakom, ottobre 2014;

“Obiettivo cultura. Vademecum delle agevolazioni fiscali alle imprese ed ai cittadini che investono in beni culturali e nello spettacolo”, Edizione Metakom, 2014;

“*Un Capolavoro chiamato Italia, Racconto a più voci di un patrimonio da tutelare, proteggere e valorizzare*”. AA.VV., Milano, Fondazione Enzo Hruby, 2014;

“*Investire in cultura – guida alle agevolazioni fiscali riservate alle aziende che investono in beni culturali e nello spettacolo*”, Edizione Metakom, 2010, pubblicata dal Comune di Chioggia.

“*Guida all’accessibilità dei siti culturali*”, Edizione Mirabilia, novembre 2006, pubblicata dal Ministero per i beni e le attività culturali;

“*Investire in cultura*” – edita dalla fondazione Banca Agricola mantovana, 2005;

“*Guida alle agevolazioni fiscali – legge sul mecenatismo*”, Edizione Metakom, 2004, pubblicata dalla Banca Antonveneta e distribuita gratuitamente presso tutte le filiali della banca medesima;

“*Il Volontariato per l’arte*”, Maimone, Catania, 1998;

“*Il volontariato – beni culturali, ambiente e protezione civile*”, Maimone, Catania, 1998;

Esperta di volontariato e della normativa in materia di incentivi fiscali per gli investimenti culturali, ha pubblicato inoltre numerosi articoli su riviste specializzate:

-“*Imprese e mecenatismo*”, in “Beni e attività Culturali”, 2002, n.3-4;

-“*Deducibilità delle erogazioni liberali a favore dei beni culturali e dello spettacolo*” in “Notiziario dei beni culturali” Poligrafico dello Stato, 2002, n. 68-70;

-“*Incentivi alle erogazioni liberali per finalità nel settore dei beni culturali e dello spettacolo*” in “Beni e Attività Culturali”, 2001, n. 3;

-“*Dieci anni di normativa sul Volontariato*”, in Beni e Attività Culturali”, 2001, n. 1;

-“*L’Intesa fra il Ministero per i beni e le attività culturali e la Conferenza episcopale italiana*”, in “Beni e Attività Culturali”, 2001, n.1;

- “*La nuova organizzazione dei beni culturali e d.lgs. 112 e 368/98*” in “*Beni e Attività Culturali*”, 1999 n. 1;
- “*Pubblico e privato per la valorizzazione dei beni culturali?*” in “*I Beni Culturali tutela e valorizzazione*”, 1998, n. 6;
- “*Ordinamento del Ministero per i beni culturali e ambientali?*” in “*Conservazione dei materiali librari archivistici e grafici*”, vol. I, Allemandi & C. – Torino, 1996;
- “*Il volontariato e il Ministero dei beni culturali?*” in “*Province e valorizzazione dei beni culturali e ambientali*”;
- “*Il ruolo del volontariato?*”, Terni, 1995;
- “*Modifiche alla legge 23.3.81, n. 91 recante norme in materia di rapporti tra società e sportivi professionisti?*” in “*Rassegna Parlamentare*” a cura dell’Istituto per la Documentazione e gli Studi Legislativi, 1995, n. 4, pag. 573 e seguenti;
- “*La legge 266/91, strumento di collaborazione con le pubbliche istituzioni?*” in “*Volontari e istituzioni per i beni culturali*”, Centro Nazionale per il Volontariato, 1995;
- “*Il rapporto di volontariato nella normativa vigente?*” in “*Notiziario dei beni culturali*”, Poligrafico dello Stato, 1993;
- “*I beni culturali per gli anziani?*” in “*Armonie di Anni Verdi*”, 1993;
- “*La legge-quadro sul volontariato?*” in “*Il Bene Culturale*”, Roma, 1991-92;
- “*Diritto allo studio?*” in “*Il Bene Culturale*”, Roma, 1988-89, fasc.3-4;
- “*Il fenomeno del volontariato?*” in “*Il Bene Culturale*”, Roma, 1986, fasc. 1-2;
- “*Il Volontariato visto dall’esterno?*” in “*Antiqua*”, 1986, n. 5.
- “*Sugli itinerari turistico-culturali?*” in “*Il bene Culturale*”, Roma, 1984, fasc. 1-4;
- “*Celebrazioni leonardesche?*” in “*Il Bene Culturale*”, Roma, 1983, fasc. 1-2;
- “*Attività culturali?*” in “*Il Bene Culturale*”, Roma, 1982, fasc. 4;
- “*Attività culturali – Le mostre?*” in “*Il Bene Culturale*”, Roma, 1982, fasc. 3.

*

Partecipazione a convegni

Inaugurazione della mostra documentaria “*Storie di epidemie tra terra e mare nelle carte d’archivio*”, organizzata dalla Direzione generale Archivi in collaborazione con la Marina Militare, nell’ambito delle iniziative per Procida – Capitale italiana della cultura 2022, allestita a bordo di Nave Palinuro (Procida, 11 giugno

2022);

Relatrice al convegno “Il futuro della memoria. Archivi ecclesiastici tra storico e corrente”, organizzato dalla Conferenza Episcopale Italiana (Verona, 12-13 maggio 2022)

Cerimonia di riconsegna della tavoletta di Biccherna raffigurante la Flagellazione di Cristo, dipinta a tempera e oro nel 1441 da Sano di Pietro (Roma, 6 aprile 2022 – Siena, 20 maggio 2022);

Relatrice al convegno “Archivi e comunità, dal chiostro all’agorà”, organizzato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania e dalla Fondazione Banco di Napoli (Napoli, 2 dicembre 2022);

Inaugurazione della mostra documentaria “*In tavola. Un mosaico quotidiano di storia e di saperi*” (Parma, 30 ottobre 2021), organizzata presso l’Archivio di Stato di Parma in occasione di Parma – Capitale italiana della cultura 2020+21;

Relatrice al convegno “*Dalla memoria il futuro d’Europa: il ruolo degli Archivi*” (Ventotene, 4-6 giugno 2021), organizzato dal Commissario straordinario del Governo per il recupero e la valorizzazione dell’ex Carcere borbonico dell’isola di santo Stefano-Ventotene;

Relatrice al convegno “*Lucretia Estensis de Borgia. Il potere al femminile*” (Modena, 22-23 novembre 2019);

Inaugurazione della mostra documentaria “*Quando l’Italia non era unita. Storie e personaggi dagli Archivi di Stato*” (Matera, 4 dicembre 2019), organizzata presso l’Archivio di Stato di Matera in occasione di Matera – Capitale europea della cultura 2019;

Relatrice al convegno “*La rinascita dell’Archivio di Stato dell’Aquila – Incontro a dieci anni dal sisma*” (L’Aquila, 18 novembre 2019), organizzato dall’Archivio di Stato dell’Aquila;

Relatrice al convegno “*Digitalizzare per innovare: gli Archivi al centro tra memoria e open data*” (Paestum, 14 novembre 2019), nell’ambito della XXII Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico;

Relatrice al convegno “*Salvataggio delle Memorie nursine*” (Spoleto-Norcia, 30 agosto 2019), organizzato dall’Archivio di Stato di Perugia;

Relatrice al “*Forum of National Archivists*” organizzato da ICA – International Council on Archives (Abu Dhabi, aprile-maggio 2019);

Relatrice al Convegno “*I Beni Artistici tra agevolazioni fiscali e normative: una nuova proposta per l’Arte Notificata*”, organizzato dall’Associazione “Ce.St.Art”, presso la Sala Conferenze del Museo di Arte Moderna di Bologna, 10 dicembre 2018;

Relatrice al Convegno “*La valorizzazione del patrimonio artistico e immobiliare italiano come leva per la crescita economica*” organizzato da Diplomazia, presso l’Accademia delle Belle Arti a Roma, 13 dicembre 2017;

Relatrice al Seminario “*Agevolazioni fiscali previste dalla legge sul mecenatismo d’impresa*” organizzato dalla Regione Veneto a Venezia il 23 novembre 2017”;

Relatrice progetto Accessibilità “*Cultura senza ostacoli*”, Complesso San Michele a Ripa, Roma, 3 dicembre 2014;

Relatrice inaugurazione Progetto Brave Art, Liceo Classico statale Quirino Visconti di Roma, 2 dicembre 2014;

Relatrice Conferenza Stampa Casa del Jazz, Azienda Palaexpo Roma capitale, 20 novembre 2014;

Relatrice al Salone del Restauro di Firenze, 13 novembre 2014;

Relatrice al Convegno Protocollo d’Intesa Rotary/Mibact, Roma, 18 novembre 2014;

Relatrice alla Conferenza Internazionale “*Archeomedsites*” (Parigi 7-9 novembre 2014);

Relatrice Salone dell’Educazione ABCD Genova 5-7 novembre 2014;

Relatrice al Social Media Week Roma 2014, sul tema “*Social Caring nella PA*”, Roma, 22 settembre 2014;

Relatrice Tavolo Tecnico Mibact-Anci “Cultura e Turismo”, 16 ottobre 2014;

Relatrice alla Conferenza per il semestre di Presidenza U.E. “Misurare gli impatti della valorizzazione del patrimonio culturale” (Roma 13-14 ottobre 2014);

Relatrice al “Premio Cultura di Gestione” promosso da Federculture e inaugurazione Mostra dei finalisti del Concorso Internazionale per i giovani artisti “Centro/Periferia”. Roma, 17 maggio 2014;

Relatrice alla XIX “Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie”, promossa da Libera sul tema “Trasformare il no alle mafie in un percorso di responsabilità collettiva”, Latina 22 marzo 2014;

Relatrice Tavola Rotonda “La valorizzazione del patrimonio artistico culturale italiano: esperienze di interazione tra cittadini e territorio. Parlamento Europeo, Roma 19 marzo 2014;

Relatrice al workshop “Travelling Exhibitions: opportunità e criticità delle mostre itineranti” nell’ambito del salone AMIEX. Torino, Centro Congressi Lingotto, 11 marzo 2014;

Relatrice al Convegno “L’occhio sull’arte. Il patrimonio culturale italiano tra protezione e valorizzazione”, promosso dalla Fondazione Hruby. Firenze, sala Bianca di Palazzo Pitti, 11 ottobre 2013;

Relatrice al Convegno presso l’Unione industriali d’Torino “Il modello Torino. Verso il Polo reale. Soluzioni e criticità” (19-20 novembre 2013);

Rappresentante del MIBACT al Forum Giuridico Internazionale italo-russo di San Pietroburgo (tappa italiana), su invito dell’Ambasciatore d’Italia a Mosca, che ha chiesto di intervenire, quale Relatrice, sulla valorizzazione del patrimonio culturale in ambito internazionale e sulle prospettive del turismo culturale verso la Federazione Russa (22 marzo 2013);

Relatrice all’incontro con l’Unione Industriali di Napoli sul tema degli incentivi fiscali riservati agli investimenti in

cultura. Napoli, 18 luglio 2011 – Relatrice alla cerimonia di consegna al miglior diplomatico dell'Opificio delle Pietre Dure del Premio dell'Associazione Bancaria Italiana "Invito a palazzo", Firenze (16 novembre 2010);

Relatrice al Convegno "Il Mecenatismo d'impresa" organizzato dal Comune di Chioggia l'8 maggio 2010;

Relatrice al Convegno organizzato dalla Commissione Cultura di Confindustria "Le opportunità di agevolazione degli investimenti in beni culturali offerte dalla normativa italiana vigente", Torino (18 novembre 2008);

Relatrice al Convegno "XI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico", organizzato dall'Archeoclub d'Italia, nell'ambito della XI Borsa Mediterranea del turismo archeologico, Paestum (15 novembre 2008);

Relatrice al Convegno "Investire in cultura: agevolazioni e benefici per le imprese", organizzato dalla Confindustria di Mantova, Mantova (12 ottobre 2007);

Relatrice al Convegno organizzato dall'Archeoclub d'Italia, nell'ambito della IX Borsa Mediterranea del Turismo archeologico, Paestum (19 novembre 2006);

Relatrice al Convegno "L'Economia del Paese incontra il Patrimonio Culturale", organizzato dal Comune di Capaccio, (21-22 gennaio 2006);

Relatrice al Seminario "Marketing dei servizi culturali" organizzato dalla facoltà di Economia dell'Università Tor Vergata, Roma (20 aprile 2006). –Relatrice al Convegno Internazionale "Mecenatismo e investimento negli strumenti musicali d'arte" organizzato dalla Regione Lombardia (13 ottobre 2005);

Relatrice al Convegno "Le imprese e gli investimenti nella Cultura" organizzato dal Gruppo Giovani Imprenditori di Asseindustria, Ascoli Piceno (10 giugno 2005);

Relatrice al Seminario "Strategie, organizzazione e marketing dei servizi culturali", organizzato dal CEIS della facoltà di Economia dell'Università Tor Vergata, Roma (27 maggio 2005);

Relatrice al Convegno: "IL Codice dei beni culturali e la riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali" organizzato dalla direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria, Perugia (12 maggio 2005);

Relatrice al Convegno dell'Università popolare di Roma sul tema del mecenatismo culturale. Roma (17 marzo 2005);

Relatrice al Seminario "Relazioni Virtuose fra Cultura ed Economia" organizzato dal Comune di Assisi (11 marzo 2005);

Relatrice al Convegno organizzato dalla Commissione regionale per i beni e le attività culturali della Calabria sugli incentivi fiscali alle imprese per gli investimenti in cultura — Lamezia Terme (2004);

Relatrice al Convegno Nazionale organizzato dall'ARCI Metodi e Metodologie di conservazione e tutela dei luoghi storici sul tema; "Il nuovo quadro degli incentivi e delle agevolazioni fiscali per gli investimenti nella cultura", Viterbo (2004);

Relatrice sul tema "Fisco e Cultura" in favore dei Soci del Rotary Club Milano 1923, Milano (2004);

Relatrice al Convegno "Impresa e cultura: oltre la sponsorizzazione" organizzato dalla Soprintendenza per i beni architettonici, il paesaggio, il patrimonio storico artistico e demotnoantropologico dell'Umbria, Perugia (2003);

Relatrice al Convegno: "Borsa della Cultura" organizzato dalla Regione Abruzzo (2003);

Relatrice al Seminario di "Aggiornamento per operatori dei festival del circuito Piemonte dai vivo", organizzato dalla Regione Piemonte (2003);

Relatrice al Seminario: "Le nuove opportunità per le imprese analizzate attraverso la lettura e l'interpretazione delle normative di riferimento in materia di investimento in campo culturale", organizzato dall'Associazione Museimpresa, Milano. (2003);

Relatrice al Convegno "Il volontariato per la cultura in Emilia Romagna" organizzato dalla Regione Emilia Romagna, Bologna (2002);

Relatrice ai lavori del Convegno " Giovanni Spadolini e la nascita del Ministero per i beni culturali", Firenze (1996);

Relatrice ad Erice al Convegno su "Conservazione e restauro di archivi e materiale librario" (1996);

Relatrice sul tema "Il ruolo del volontariato nei beni culturali", al seminario organizzato dall'Università Ca' Foscari, Venezia (1996);

Relatrice al Convegno Nazionale organizzato dall'U.P.I. sul tema "Province e valorizzazione dei beni culturali e ambientali. Il ruolo del volontariato" (1995);

Partecipazione ai lavori del Convegno sul Volontariato, promosso dall'Associazione Nazionale Carabinieri (1995);

Relatrice sul tema "Il Volontariato e il Ministero per i beni culturali" per la "i Conferenza Nazionale sui ruolo del Volontariato nei beni culturali", Firenze (1995);

Relatrice al "I° Convegno Nazionale del Volontariato" organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (1995);

Relatrice in rappresentanza dell'Amministrazione al Convegno "Volontari per i beni culturali", organizzato dalla regione Toscana, "La legge 4/93" (1993);

Relatrice al Convegno "Arte & Empresa", organizzato dall'associazione Cultura y Alianzas in collaborazione con il Ministero della Cultura spagnolo. Argomento della giornata dedicata all'Italia: "Modelos de Financiación Mixta de la Cultura en Países Europeos Próximos a España". Madrid, 13 novembre 2018;

*

Ha guidato all'estero, per incontri con gli omologhi di vari Paesi, delegazioni della Direzione generale per la

**Incarichi di
rappresentanza
all'estero**

Valorizzazione del Patrimonio Culturale a: New York (20-25 luglio 2014); Pechino (27 aprile – 1 maggio 2014); Budapest (6-7 febbraio 2014); Madrid (14-15 marzo 2013); Londra (28 febbraio – 2 marzo 2013); Berlino (17-19 febbraio 2013); Parigi (27 gennaio 2013); Pechino (1-5 maggio 2013);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali al Convegno "Il Mecenatismo — comunicare con l'arte", tenutosi a Beirut, all'Accademia libanese di belle arti, il 17 novembre 2009;

- Rappresentante permanente per l'Italia del Ministero per i beni e le attività culturali in seno al Comitato Consultivo dei beni culturali presso la Commissione Europea a Bruxelles, dal 2001 al 2004;

- Dal 2001 è designata Autorità Centrale dello Stato Italiano, ai sensi della direttiva 93/7 CE, in materia di restituzione dei beni culturali illecitamente esportati, fino al 2005;

- Componente della delegazione governativa all'estero per la predisposizione degli accordi culturali del Ministero per i beni e le attività culturali con: Irlanda; Svezia; Danimarca; Kuwait; Olanda; Spagna, Portogallo; Polonia; Grecia; Francia; Inghilterra;

- Capo Delegazione Italiana alla "Conferenza sulla lotta al traffico illecito di opere d'arte all'interno della Comunità Europea" programmata dalla Presidenza dei Paesi Bassi dell'Unione Europea a Rotterdam (2004);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali alla riunione del Comitato Direttivo della Cultura a Strasburgo (2004);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali alla riunione sulla prevenzione dell'illecito traffico dei beni culturali organizzata da INTERPOL. L'Aia (2003);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali alla prima riunione del Comitato Direttivo della Cultura (CD-CULT). Strasburgo (2002);

- Partecipazione alla riunione annuale del "Gruppo di coordinatori delle Giornate Europee del Patrimonio". Strasburgo (2002);

- Designazione quale Autorità centrale dello Stato italiano per l'illecita esportazione e la restituzione dei beni culturali. Bruxelles (2002);

- Rappresentante permanente del Ministero per i beni e le attività culturali nel Comitato per l'esportazione e la restituzione dei beni culturali. Bruxelles (2001);

- Partecipazione ad incontri con i responsabili dei principali musei ed istituti di cultura danesi per discutere di problemi di organizzazione museale e di formazione del personale. Copenaghen (1997);
- Partecipazione all'incontro con i responsabili della formazione del personale del Ministero della cultura olandese, propedeutico ai fini dell'impostazione dei programmi di formazione coordinati a livello europeo. Amsterdam (1996);
- Componente della delegazione guidata dall'On.le Ministro, ai lavori previsti per la riunione dei Ministri della Cultura della CEE. Spagna (1995);
- Incaricata del Ministero per i beni e le attività culturali a tenere i contatti con la Rappresentanza permanente d'Italia alla CEE. Bruxelles (1994);
- Partecipazione alle manifestazioni connesse all'inaugurazione della sede dell'Istituto - italiano di cultura a Parigi (1993);
- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali ai lavori della Commissione mista culturale italo-britannica, per il rinnovo dell'accordo culturale tra i due Paesi. Londra (1992).

*

Incarichi di rappresentanza in Italia

- Componente del comitato consultivo istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri sulle attività di versamento agli Archivi di Stato e all'Archivio Centrale dello Stato della documentazione di cui alla direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 22 aprile 20214;
- Rappresentante per il MiBACT, nota prot.n. 32037 del 27 novembre 2019, nella Cabina di Regia in materia di innovazione tecnologica e digitalizzazione presso il Ministero per l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione;
- Rappresentante del MiBACT presso l'Osservatorio Centrale per i beni culturali di interesse religioso di proprietà ecclesiastica, istituito a seguito dell'Intesa del 26 gennaio 2005 tra il MiBACT e la CEI;
- Componente del comitato Scientifico del Master Universitario di II Livello "Ricercatore esperto di Nanotecnologie e Nanomateriali per i Beni Culturali (2014);
- Membro del Comitato di Coordinamento per le celebrazioni in ricordo della Shoah (DPCM 11 maggio 2009) dal 2009 a tutt'oggi;

- Componente della Commissione UNTALSI del progetto "L'arte fruibile da tutti" (2011);
- Componente per il Ministero della giuria nominata dall'ABI per il concorso rivolto alle scuole di grafica per la realizzazione di brochure di comunicazione dell'attività di mecenatismo dell'ABI (2010);
- Componente supplente del Comitato di coordinamento per le celebrazioni in ricordo della Shoah, costituito in seno alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (2009);
- Rappresentante del Ministero per le attività di collaborazione tra il Ministero medesimo e l'Associazione Bancaria Italiana (ABI) finalizzate alla promozione del sistema Italia nel mondo (2008);
- Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Nazionale "Archeoclub d'Italia "(2008);
- Componente del Comitato, nominato dall'On. Ministro, per l'analisi delle problematiche relative alla disabilità nello specifico settore dei Beni e delle Attività Culturali (2007);
- Componente, con funzioni di Vice Presidente, della Commissione di Studio, nominata dall'On.Ministro, per promuovere il progresso economico del territorio, nonché atta a formulare specifiche proposte nel settore delle Attività Culturali capaci di attrarre interventi nel settore del turismo (2006);
- Socio Onorario dell'istituto Internazionale di Epistemologia "La Magna Grecia" (2004);
- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali in seno al Comitato "Genova 2004 capitale Europea della Cultura" (2002-2003);
- Membro e coordinatore del gruppo di lavoro avente il fine di stendere un regolamento che uniformi le linee di comportamento delle diverse Commissioni Regionali (2002);
- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali alle riunioni internazionali in materia di bioetica (2002);
- Collaborazione all'organizzazione delle giornate europee del patrimonio (2002);
- Coordinamento Segreteria Commissione assegnazione degli immobili demaniali in uso all'Amministrazione centrale e periferica del Ministero per i beni e le attività culturali, siti nell'ambito del territorio di Roma (2002);
- Componente della struttura di coordinamento per le attività di comunicazione ed informazione del Ministero per i beni e le attività culturali (2002);
- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali in seno alla commissione per il coordinamento intersettoriale degli interventi statali

connessi al turismo ed in particolare di quelli relativi ai vari beni e alle attività culturali (2001);

-Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali in seno al Laboratorio Centrale, istituito ai fini del Progetto finalizzato sulle flessibilità del lavoro pubblico. Roma (2001);

- Componente del Gruppo di lavoro istituito a seguito del provvedimento 8 novembre 1999 dell'Autorità per la vigilanza sui lavori pubblici (2001);

- Membro della Commissione per l'attuazione della legge 7 marzo 2001, n.78 Tutela del patrimonio storico della Prima guerra mondiale, istituita presso il Ministero per i beni e le attività culturali (2001);

- Membro della Commissione istituita per il coordinamento delle attività di Volontariato (2000);

- Rappresentante del Ministero per i beni e le attività culturali all'incontro dei direttori delle Scuole di Formazione Europea. Roma (1996).

-Rappresentante dell'Amministrazione ai lavori della li Conferenza Nazionale del Volontariato. Assisi (1992);

- Partecipazione, in rappresentanza dell'Amministrazione, ai lavori del Convegno "P Stage di formazione per animatori di associazioni di volontariato dei beni culturali", Lucca (1990);

- Partecipazione, in rappresentanza dell'Amministrazione, ai lavori della Conferenza Stato-Regione. Firenze (1990).

*

**Incarichi vari
presso il Mic**

- Commissario straordinario dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, nominata con D.M. 18 marzo 2022 rep. n. 110 e registrato dall'Ufficio Centrale del bilancio presso il MIC con il n. 151 in data 23 marzo 2022 fino al 28 febbraio 2023;

- Nomina componente del "Tavolo permanente per i lavoratori negli istituti e nei luoghi della cultura" con DM n. 51 del 20 gennaio 2021;

-Componente Gruppo di lavoro (Decreto del Capo di Gabinetto del 30 aprile 2014), sulla disciplina in materia di biglietto d'ingresso ai luoghi della cultura dello Stato;

- Protocollo d'Intesa Mibact/Uici 27 febbraio 2014;

- Componente del Tavolo permanente per la Cultura e il Turismo in Italia (D. M. 17 ottobre 2014);

- Componente del Laboratorio del Turismo Digitale (TDLAB), 2014;

- Sottoscrizione dell'accordo di valorizzazione (ex art. 112, comma 4 dig. 22 gennaio 2004, n. 42) del patrimonio culturale di Cividale del Friuli, 31 gennaio 2014;

- Cabina di regia dell'accordo di valorizzazione integrata dei beni culturali del territorio della Regione Puglia, 14 marzo 2013;- Accordo Valorizzazione Alinari/Mibac -16 aprile 2013;
- Accordo valorizzazione Mibact FF.SS Frecciarte novembre 2013;
- Componente gruppo di lavoro nominato dall'On. Ministro per le proposte di interventi legislativi per incentivare gli investimenti privati in cultura (2008);
- Componente gruppo di lavoro nominato dall'On. Ministro per le proposte di interventi legislativi per incentivare gli investimenti privati in cultura (2008);
- Componente gruppo di lavoro nominato dall'On. Ministro per l'approfondimento, l'analisi e lo studio delle soluzioni fiscali applicate in Europa, a favore del settore culturale (2008);
- Membro del Comitato istituito presso L'Ufficio Legislativo del Ministero per i beni e le attività culturali per le problematiche afferenti l'esercizio dell'azione di restituzione di beni culturali (2005);
- Membro del Comitato dipartimentale del Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione (2004);
- Coordinatrice dei Progetto Nazionale del Ministero per i beni e le attività culturali "Una Cultura senza barriere", teso a consentire una maggiore e migliore fruibilità del patrimonio culturale ai disabili.(2004);
- Presidente del Comitato a sostegno del problema dei disabili nel settore dei beni e delle attività culturali (2004);
- Componente della Commissione per il coordinamento, nell'Anno Europeo delle persone disabili, delle iniziative in materia di disabilità afferenti al Ministero per i beni e le attività culturali (2003);
- Componente della Commissione per le analisi congiunte delle questioni relative alla restituzione di beni culturali illecitamente usciti dal territorio di uno Stato membro dell'Unione Europea, istituita presso il Segretariato Generale (2003);
- Componente del gruppo di lavoro, istituito con il compito di approfondire le problematiche relative alla costituzione della fondazione per la gestione del museo della Shoah, di cui alla legge 17/4/2003 n. 91 (2003);
- Componente del Comitato per le pari opportunità (2003);
- Rappresentante Segretariato generale presso il tavolo tecnico "Ritrovamenti archeologici cantiere San Rossore - Ferrovie dello Stato" (2002);
- Partecipazione all'inaugurazione del XLIV Corso internazionale di alta cultura presso la Fondazione Giorgio

Cini (2002);

- Coordinatrice dell'Ufficio di Segreteria della Commissione mista Ministero beni culturali-GEPI, per la verifica della congruità dei progetti dei lavori socialmente utili (1998);

- Rappresentante dell'Amministrazione agli esami finali del corso di lingua tedesca I° livello rivolto ai dipendenti del Ministero (1996/1997);

- Componente della commissione preposta ad esprimere pareri in merito agli acquisti del materiale librario ed al funzionamento della biblioteca della Scuola di formazione di Onda Romano (1997);

- Componente della delegazione guidata dall'On.le Ministro alla cerimonia inaugurale del X Salone del Libro a Torino (1997);

-Partecipazione ai lavori di un incontro pubblico sul tema "Il Ministero dei Beni Culturali a Venezia: come affrontare l'emergenza quotidiana" (1997);

- Componente con i direttori degli istituti del Veneto del gruppo di lavoro sulla gestione del trattamento pensionistico (1996);

- Direttore del corso di lingua tedesca rivolto ai dipendenti del Ministero per l'anno accademico 1996/1997;

- Componente della delegazione italiana, ai lavori della Riunione dei Ministri sul patrimonio culturale euromediterraneo ed al Consiglio Informale dei Ministri della cultura dell'Unione Europea. Bologna (1996);

- Segretaria della Commissione esaminatrice per l'accertamento idoneità mansioni proprie profilo professionale collaboratore amministrativo per personale proveniente dai ruoli di segretari comunali e da quelli della polizia di Stato (1996);

- Coordinatrice dell'Ufficio di Segreteria della Commissione per la valutazione dei progetti socialmente utili per le regioni del Centro-Nord (1996);

- Referente per la programmazione e realizzazione delle iniziative culturali previste nel semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea (1996);

- Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti presso la "Fondazione Ippolito Nievo" dai 1995;

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione con i Capi d'Istituto sui problemi della gestione del personale degli istituti periferici a Bologna (1995);

- Coordinatrice dell'ufficio di segreteria della Commissione per la verifica della congruità dei progetti socialmente utili (1995); - Segretaria della Commissione per l'utilizzazione degli immobili in uso all'Amministrazione centrale e

periferica del Ministero per i beni culturali e ambientali (1995);

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione sui problemi della gestione del personale degli Istituti periferici a Bari (1995);

- Responsabile della Segreteria tecnica per la formazione, con compiti di collegamento con gli Uffici Centrali e il Gabinetto dell'On. Ministro, nonché organizzativi in ordine allo svolgimento dei corsi di formazione ed aggiornamento predisposti dalla Direzione Generale del Personale (ottobre 1993 — marzo 1995);

- Coordinatrice dell'Ufficio di Segreteria della Commissione Ministero per i beni e le attività culturali-GEPI per la verifica della congruità dei progetti socialmente utili (1994);

- Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (1994);

- Componente del gruppo lavoro istituito per esaminare i problemi della mobilità interna all'Amministrazione (1994);

- Componente della commissione dell'Amministrazione per l'esame delle istanze e dei relativi interventi assistenziali (1994);

- Collegamento funzionale con il gruppo di lavoro istituito per l'organizzazione di corsi di formazione programmati dall'Ufficio Centrale Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici Storici in attuazione della legge 84/90 (1994);

- Componente della delegazione dell'Amministrazione all'incontro tenutosi alla Soprintendenza per i beni artistici e storici del Veneto. (1994);

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione sui problemi della gestione del personale degli istituti periferici Bologna (1994);

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione sui problemi della gestione del personale degli istituti periferici Reggio Calabria (1994);

- Componente della delegazione ministeriale alla riunione sui problemi della gestione del personale degli istituti periferici Perugia (1994);

- Componente del Gruppo di lavoro per l'organizzazione dei corsi di formazione in attuazione della L.84/90 (1993);

- Partecipazione a Firenze alla riunione dei Capi d'Istituto della Toscana per l'esame di problematiche riguardanti il personale (1993);

- Partecipazione alla riunione dei Capi d'Istituto a Torino per esaminare problemi urgenti riguardanti il personale (1992);

- Membro della Commissione paritetica per la mobilità interna all'Amministrazione, di cui all'art. 4 del

D.P.R. 8.5.1987 n. 266, in rappresentanza dell'Amministrazione (1992);

- Componente della Commissione funzionamento, acquisto e manutenzione della biblioteca del Collegio Romano (1992);

-Partecipazione all'incontro di lavoro sulle problematiche relative al personale della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici del Veneto (1992);

- Componente della commissione per l'esame delle istanze e per la formulazione delle proposte degli interventi assistenziali (1992);

- Segretaria della Commissione del corso-concorso a 2 posti di dirigente nel ruolo dell'Amministrazione centrale (1991). - Segretaria della Commissione costituita presso il Ministero per l'esame dei problemi connessi all'attuazione della convenzione GEPI (1991);

- Componente del gruppo di lavoro chiamato a collaborare con la Commissione mista Ministero beni culturali-GEPI (1991);

-Membro e Segretario della commissione di sorveglianza sull'Archivio di Gabinetto del Ministero per i beni culturali (1991). - Segretaria della Commissione ministeriale istituita per l'attuazione del programma di interventi formativi nell'ambito delle attività e dei compiti istituzionali di catalogazione, inventariazione, prevenzione dei beni culturali e ambientali (1990);

- Segretaria della Commissione del corso-concorso a 1 posto di dirigente nel ruolo degli archeologi (1990);

- Componente della commissione per la valutazione dei preventivi relativi allo svolgimento del corso di lingua straniera (1989).

Ha tenuto le sottoelencate lezioni ai corsi di aggiornamento e formazione professionale rivolti al personale del Ministero per i beni e le attività culturali:

- Giornate di studio per il personale MiBAC-Introduzione generale al Decreto Legislativo 150/2009 e adempimenti per il MiBAC (2011);

-Direttore al corso di aggiornamento in materia pensionistica svoltosi a Venezia (1997);

- Docente al corso "La pratica della conservazione" (1997);

- Docente al corso "Attuazione del decreto legislativo 626/94" (1997);

- Docente al corso su "La conservazione e il restauro dei beni librari" (1997);

- Docente al corso sul "Sistema Museale Nazionale" rivolto al personale della carriera direttiva del Ministero (1996);

**Attività di
docenza
nell'Amministrazione**

- Docente al corso "Tecniche di scavo ed esplorazioni sul terreno" rivolte al personale della carriera direttiva del Ministero (1996);
- Docente al corso su "Tutela e valorizzazione dei giardini e parchi storici" (1996);
- Docente al corso su "Attuazione del decreto legislativo 626/94 "(1996);
- Docente al corso di formazione rivolto al personale cassintegrato GEPI (1996);
- Docente al corso di "Tutela ambientale", organizzato ai sensi della L.84/90 (1995);
- Lezioni al corso di "Aggiornamento per direttore di museo" (1995);
- Lezioni al corso su "Aree e parchi archeologici", ai sensi della L. 84/90 (1995);
- Docente al corso di aggiornamento per il personale addetto allo svolgimento delle pratiche pensionistiche (1995);
- Docente al corso su "Aree e parchi archeologici" svoltosi a Bologna, ai sensi della L. 84/90 (1995);
- Docente al seminario su regolamenti attuativi della L. 7.8.1990 n. 241" (1995);
- Docente ai corsi di formazione per il personale cassintegrato GEPI, in attuazione della convenzione Ministero per i beni e le attività culturali-GEPI (1995);
- Docente al corso di formazione per bibliotecari e addetti di biblioteca (1995);
- Docente al seminario "Informatica e processi decisionali" (1994);
- Docente al corso di fotogrammetria, organizzato ai sensi della legge 84/90 (1994);
- Docente al corso di "Legislazione nazionale e comunitaria" (1994);
- Docente al "Corso di formazione per responsabili tecnici di impianti" (1994);
- Docente al corso su "Appalti di lavori e servizi dell'Amministrazione dei beni culturali" (1994);
- Docente al corso di formazione per il personale addetto allo svolgimento delle pratiche pensionistiche (1994);
- Docente al corso di "Legislazione nazionale e comunitaria" (1994);
- Docente al corso di "Informatica e processi decisionali" (1994);
- Docente al corso di "Tutela e valorizzazione degli strumenti musicali antichi e organi storici" (1994);
- Docente al corso di aggiornamento per bibliotecari museali (1994);

- Docente al corso di aggiornamento per bibliotecari esperti in materiale audiovisivo (1993);
- Docente ai corso di aggiornamento per bibliotecari museali (1993);
- Docente al seminario su "Appalti di lavori e servizi dell'Amministrazione per i beni culturali e ambientali nella nuova normativa comunitaria e internazionale" (1993);
- Docente nei corsi di formazione per il personale GEPI da utilizzare nei lavori socialmente utili, ai sensi della Convenzione ministero beni culturali-GEPI (1993);
- Docente su "Appalti di lavori e servizi dell'Amministrazione dei beni culturali e ambientali (1993);
- Docente al seminario su "Informatica e processi decisionali" (1993);
- Docente al corso di paleontologia predisposto in attuazione della L. 19.4.1990 n. 84 (1993);
- Docente al corso su "Tutela e valorizzazione degli strumenti musicali antichi e organi storici", organizzato ai sensi della L. 84/90 (1993).

*

**Attività di
docenza esterna
all'Amministrazione**

- Docente di Diritto e Legislazione dei Beni e delle Attività Culturali al Master "Economia e management dell'Arte e dei Beni Culturali" organizzato dalla Business School del Sole 24ore, Roma aprile 2013 -Giugno 2014;
- Docente di Diritto e Legislazione dei Beni e delle Attività Culturali al Master "Economia e management dell'Arte e dei Beni Culturali" organizzato dalla Business School del Sole 24Ore, Milano dicembre 2013;
- Docente di Economia della Cultura al Master sui Beni Culturali organizzato dall'Università WMSA, Roma (2009);
- Docente al corso " Il privato per la cultura. Il finanziamento da parte del settore privato per la valorizzazione del patrimonio culturale ed il coinvolgimento del sistema imprenditoriale locale nella definizione e attuazione di piani di valorizzazione delle risorse culturali", organizzato dal Formez, Napoli (2005);
- Docente di "Realtà sociale e cultura italiana" nell'ambito del seminario di formazione per i funzionari della Commissione Europea organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione a Roma (2003);
- Docente al corso per programmatori sulla "Sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi della L.626/94" organizzato

dati' ENAIP (Ente ACLI Istruzione Professionale) del Lazio, Rieti (2002);

- Docente al 10^o corso "Volontari per i beni culturali e ambientali" organizzato dall'Associazione Volontari Aclisti per i Beni Culturali e Ambientali, svoltosi a Ravenna (2002);

- Docente-Tutor ai corsi della Società Nettuno sulla legislazione dei beni culturali (2000);

- Docente nell'ambito dei corsi di formazione per "Operatori dei beni culturali ed ambientali" organizzati dal Centro Volontariato per l'Accoglienza Giubilare, Roma (1999);

- Docente di "Legislazione nel settore beni e attività culturali" nell'ambito CURRICULUM VITAE 13 del Programma 'Parco Progetti: una rete per lo sviluppo locale' promosso dal Consorzio PROTECNO, Perugia (1999);

- Docente ai corso per "Tecnici esperti in metodologia della ricerca archeologica applicata" organizzato dal Consorzio PROTECNO, sul tema "Aspetti normativi nazionali e internazionali", Perugia (1997);

- Docente sul tema "Legislazione dei beni culturali" al corso di specializzazione "Art-Manager Tecnico di gestione del patrimonio artistico culturale" organizzato dall'Università Internazionale dell'Arte di Firenze (1994);

- Docente al "Corso di formazione professionale per tecnici esperti in diagnosi di edifici storico-monumentali" organizzato dal Consorzio PROTECNO, sulla materia "Legislazione dei beni culturali", Perugia (1994);

- Docente in rappresentanza dell'Amministrazione per il corso sul Volontariato organizzato dal Centro Nazionale per il Volontariato, Lucca (1994).

- 18 Febbraio – 20 Marzo 2020 ha partecipato al “Progetto ECCO”, organizzato dal Dipartimento della Funzione Pubblica e l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, al percorso formativo “Unità didattiche trasversali ai Percorsi Formativi del ciclo della Performance” conseguendo 24 crediti formativi;

- Maggio 2017 ha partecipato al “Secondo Forum Nazionale degli OIV delle regioni e delle province autonome” organizzato dall’International Council of management consulting institutes, tenutosi presso la Camera dei deputati;

- 4 aprile 2017 ha partecipato al Seminario “Autorità

Partecipazioni a corsi

indipendenti e anticorruzione”, organizzato dalla CONSOB presso l’Auditorium della sede di Roma;

- 22 marzo 2017 Seminario della Funzione Pubblica “La PA vista da chi la dirige”;
- 5 ottobre 2016 “Giornata Seminariale di formazione per Organismi Indipendenti di valutazione (OIV) e strutture di controllo interno” – Scuola Nazionale della PA;
- 16 e 17 marzo 2016, Corso “Gli strumenti di misurazione e valutazione della *performance* amministrativa – Scuola Nazionale della PA;
- Corso propedeutico al master in comunicazione e management dei Beni Culturali - Scuola Superiore della P.A.;
- Corso sui Fondi strutturali - Progetto Pass- Consorzio CIVITA per conto del Dipartimento della Funzione Pubblica - Seminario per Revisore dei Conti — MiBAC;
- Corso su "Principi per l'erogazione dei servizi al pubblico. Il codice di stile delle comunicazioni scritte" - Scuola Superiore della PA;
- Seminario su "Appalti di lavori e servizi dell'amministrazione dei Beni Culturali ed Ambientali nella nuova normativa nazionale e comunitaria" presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma-MiBAC-Seminario sulle problematiche della legge 7,8.1990, n.241-Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione;
- Corso sulla "responsabilità del pubblico funzionario" - MiBAC - Seminario sulle problematiche della legge 7.8.1990, n.241-Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione;
- Corso di formazione sul diritto comunitario - Scuola Superiore P.A.

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al Regolamento UE 2016/679 ed al decreto legislativo n. 196/2003, così come modificato dal decreto legislativo n. 101/2018.

Roma, 08 luglio 2024

Anna Maria Buzzi

